



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM MÚZEUM ČERVENÝ KAMEŇ

Oddelenie prezentácie a styku s verejnosťou
Hrad Červený Kameň, 900 89 Častá
tel.: +421 33 690 58 05, e-mail: www.snm.sk, www.hradcervenykamen.sk

Tlačová správa, 23. marec 2015, Častá

Michelangelo na hrade Červený Kameň

Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň sa ako jedno z piatich miest na Zemi môže pýšiť skvostom, ktorý už niekoľko dní majú návštevníci možnosť obdivovať priamo v stálej expozícii.

Ide o bronzové súsošie Madony s dieťaťom, ktoré vzniklo na prelome 19. a 20. storočia. Autorom originálnej sochy je taliansky sochár, maliar, architekt a básnik, Michelangelo Buonarroti.

Bronzový odliatok Michelangelovej Madony z Brúgg je replikou sochy z bieleho mramoru, ktorá sa nachádza v Kostole Notre Dame v Bruggách. Je to jediné Michelangelovo dielo, ktoré opustilo Taliansko ešte za jeho života. Michelangelo sochu vytvoril v roku 1504, v rovnakom čase ako známeho Dávida alebo Pietu, ktorá sa nachádza v chráme sv. Petra. Madona je tu zobrazená ako mladá a krásna žena, z ktorej vyžaruje pokoj, no zároveň aj smútok a obava o malého Ježiša.

Michelangelova Madona je jedným z prvých zobrazení Panny Márie s dieťaťom, kde Ježiš nespočívá v matkinom náručí. Stojí pri jej nohách, drží ju za ruku, no zároveň sa už vydáva na svoju vlastnú cestu. Madona ako keby vopred vedela, čo ho na tejto ceste čaká. Na to poukazuje aj kniha v jej ruke, Písmo, ktoré má jej dieťa naplniť.

Súsošie inštalované v stálej expozícii SNM-Múzea Červený Kameň sa pôvodne nachádzalo v kaplnke voderadského kaštieľa. Získali ho Štefan Keglevič a jeho manželka Klára, rod. Zičiová po roku 1907, zrejme ako svadobný dar. Po druhej svetovej vojne sa stalo súčasťou interiérového zariadenia Domova slovenských spisovateľov, ktorý bol zriadený v kaštieli v Budmericiach. V roku 2014 bolo súsošie prevezené na hrad Červený Kameň, kde bolo v roku 2015 umiestnené do stálej expozície.

Podľa Michelangelovho originálu vznikli na prelome 19. a 20. storočia dve formy, z ktorých bolo doteraz vyrobených niekoľko odliatkov. Okrem červenokamenského odliatku poznáme štyri ďalšie, ktoré sa nachádzajú:

- na Mannhattane v New Yorku v kostole sv. Pavla Apoštola z roku 1889,
- v Edinburgu, v kostole sv. Cuthberta z roku 1907,
- vo Florencii, v Casa Buonarrotti z roku 2008,
- vo Washingtone, D. C. v Bazilike Nepoškvrneného počatia z roku 2008.

Manželia Keglevičovi sa k Panne Márii modlievali každú nedeľu. Istotne bola v ich modlitbách zahrnutá aj prosba za počatie mužského potomka. Ich modlitby boli vypočuté a o desať mesiacov po svadbe sa im narodil syn Peter a postupne mali ešte ďalších dvoch synov Gabriela a Jozefa, a dcéru Janu.

Ak túžite po dieťati alebo máte iné tajné želanie, obráťte sa na Madonu a jej syna. A ak sa vám želanie splní, prídte sa s nami s vašou radosťou podeliť.

Foto: Jozef Tihányi ml.

Bližšie informácie: PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček
riaditeľ SNM-Múzea Červený Kameň v Častej
jaroslav.hajicek@snm.sk
033/690 58 06